

Das Autorennetzwerk Ortenau/Elsass

www.autorennetzwerk-ortenau.de

Schreibwerkstatt-Reihe: Kreatives Schreiben und Gestalten

Kreatives Schreiben und Gestalten Schreibwerkstatt 1:

Sachen zum Lachen machen: Glossen schreiben mit

Peter Winter, Autor (Lahr)

Annemone Ackermann, Kreativ-Kursleiterin (Oberkirch)

Wann:

Donnerstag, 10. Juli 2014

ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr
und

Freitag, 11. Juli 2014

Ab 16:30Uhr bis maximal 18:30 Uhr

Wo:

Zuckerbergschloss, Ausstellungssaal
Grüner Winkel 60, 77876 Kappelrodeck

Angebot für

Jugendliche und Erwachsene

Teilnehmerzahl mindestens 4 Personen, max. 12 Personen

Teilnehmergebühr: 20 Euro Erwachsene, 10 Euro Jugendliche

Programm:

Schreibwerkstatt „Sachen zum Lachen machen: Glossen schreiben“, Teil 1
mit

Peter Winter, Autor (Lahr)

und

Schreibwerkstatt „Sachen zum Lachen machen: Glossen schreiben“, Teil 2
mit

Annemone Ackermann, Kreativ-Kursleiterin (Oberkirch)

Programm am 10. Juli mit Autor Peter Winter:

Sachen zum Lachen machen: Glossen schreiben

"Nichts ist so schwierig wie Humor."

In der Schreibwerkstatt "Glossen" werden den Teilnehmenden zunächst einige Grundlagen des glossierenden Schreibens vermittelt. Dann folgen auch schon die ersten eigenen Gehversuche. Und spätestens wenn sie vor der Herausforderung des leeren Blattes stehen, wird dem einen oder anderen Teilnehmer deutlich, dass dieser Satz des humoristischen Großmeisters Ephraim Kishon durchaus seine Berechtigung hat. Aber mit viel Eifer und etwas Anleitung werden schließlich alle Teilnehmenden ihre erste Glosse zu Papier bringen - denn die Schreibwerkstatt soll schließlich Autoren und Lesern gleichermaßen Spaß bereiten!

Mitzubringen sind:

- Schreibgerät und reichlich Papier für Textversuche
- Papier zur Reinschrift von Hand in DinA4
Die Reinschrift erfolgt im Querformat, so dass auf einem mittig gefalteten Blatt (jeweils) vier Seiten entstehen.
- oder Laptop (an die Akkulaufzeit denken)

Programm am 11. Juli mit der Kreativ-Kursleiterin Annemone Ackermann

Scherenschnitt auf Tonpapier

Passend zur Glosse, der humorvollen „Schwarzen Kunst“ der Literatur, werden die Teilnehmenden der Schreibwerkstatt mit Peter Winter ihr fertiges Werk zunächst mit einem Umschlag versehen und zu einem „Buch“ heften.

Anschließend werden sie in der Technik des Scherenschnitts unterwiesen. Zur Anregung eigener Ideen werden einige Beispiele vorgelegt und besprochen.

Anschließend wird ein individueller Scherenschnitt nach einer mitgebrachten Vorlage der Teilnehmenden angefertigt. Die Vorlage sollte ca. Postkartengröße haben. Es eignen sich z. B. ein Profifoto, ein Blumenbild, eine Landschaft, ein Tierfoto, ein Schiffsfoto.

Der Scherenschnitt dient als Umschlagbild für das von Hand geheftete „Buch“.

Das fertige Kunstwerk eignet sich zur eigenen Verwendung ebenso wie als sehr persönliches, nicht käufliches und höchst individuelles Geschenk.

Mitzubringen sind:

- Der fertige Text aus Schreibwerkstatt 1 mit Peter Winter in Papierform DinA4 (mehrere Kopien/Ausdrucke)
- 3-4 feste farbige Papierblätter in Papierform DinA4
- Eine Nähnadel
- Weißes Sternchengarn
- Eine kleine gerade, spitze Schere
- Bleistift und Lineal
- Radiergummi
- Büroklammern oder kleine Wäscheklammern zur Befestigung von Vorlage und Tonpapier
- Eine Bildvorlage für den Scherenschnitt
- Klebstoff für Papier (unbedingt Alleskleber **mit** Lösungsmittel! Lösungsmittelfreier Klebstoff wellt das Papier.)

Von Annemone Ackermann zur Verfügung gestellt werden schwarzes Tonpapier für den Scherenschnitt und Durchschlagpapier zum Kopieren der Bildvorlage für den Scherenschnitt.

+++++

Kreatives Schreiben und Gestalten

Schreibwerkstatt 2:

Gedichte, märchenhaft verzaubert

mit

Karin Jäckel, Autorin (Oberkirch)

Annemone Ackermann, Kreativ-Kursleiterin (Oberkirch)

Wann:

Donnerstag, 28. August 2014

ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr

und

Freitag, 29. August 2014

Ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr

Wo:

Zuckerbergschloss, Ausstellungssaal

Grüner Winkel 60, 77876 Kappelrodeck

Angebot für

Jugendliche und Erwachsene

Teilnehmerzahl mindestens 4 Personen, max. 12 Personen

Teilnehmergebühr: 20 Euro Erwachsene, 10 Euro Jugendliche

Programm:

Schreibwerkstatt „Gedichte, märchenhaft verzaubert“, Teil 1

mit

Karin Jäckel, Autorin (Oberkirch)

und

Schreibwerkstatt „Gedichte, märchenhaft verzaubert“, Teil 2

mit

Annemone Ackermann, Kreativ-Kursleiterin (Oberkirch)

Programm am 28. August 2014 mit Autorin Karin Jäckel

Zu Beginn der Schreibwerkstatt „Gedichte, märchenhaft verzaubert“ mit Karin Jäckel werden Teilnehmende auf Märchenhaftes eingestimmt. Anschließend werden uns die Fragen: „Was ist ein Gedicht?“ und „Wer ist ein Dichter?“ beschäftigen.

Ziel der Schreibwerkstatt ist es, ein Märchen auf einer DinA4-Seite in Gedichtform zu bringen.

Die Herausforderung sind Rhythmus und Reim, die auf ebenso schlichte wie wirksame Weise auf die Text werdende Idee angewandt werden. Arbeit und Ergebnis sollen Autor und Lesende verzaubern.

Mitzubringen sind:

- Schreibgerät und reichlich Papier für Textversuche
- Papier zur Reinschrift von Hand im Papierformat DinA4

- oder Laptop (an die Akkulaufzeit denken)

Programm am 29. August 2014 mit der Kreativ-Kursleiterin Annemone Ackermann (Oberkirch):

Perlenkunst

Die Teilnehmenden der Schreibwerkstatt „Gedichte, märchenhaft verzaubert“ werden zunächst in die Technik der Perlendekoration eingeführt.

Passend zur Märchenhaftigkeit der individuellen Gedichte werden Perlendekorationen entwickelt. Diese dienen zum künstlerischen Schmuck des Gedichts.

Sie werden auf Passepartout oder Glas des Rahmens befestigt, in den das fertige Gedicht eingestellt wird.

Das fertige Kunstwerk eignet sich zur eigenen Verwendung ebenso wie als sehr persönliches, nicht käufliches und höchst individuelles Geschenk.

Mitzubringen sind:

- Das fertige Gedicht in Papierform DinA4 aus der Schreibwerkstatt mit Karin Jäckel (Handschrift oder Ausdruck. Mehrere Kopien/Ausdrucke)
- Ein großer Bilderrahmen mit Glas und Passepartout .
Der Rahmen muss groß genug sein für das fertige Gedicht auf DinA4-Papier.
Das Passepartout soll das fertige Gedicht umranden.
- Eine kleine gerade, spitze Zange
- Ein Stück Samt oder ein feines Mikrofaser Tuch als Arbeitsunterlage
- Eine kleine Rolle Silberdraht
- Ein Sortiment kleiner Glasperlen in Farben der eigenen Wahl
- Klebstoff für Glas auf Glas.

Zur Aushilfe bei Bedarf hält Annemone Ackermann Draht und Glasperlen bereit.

+++++

Kreatives Schreiben und Gestalten Schreibwerkstatt 3:

Kurz Gefasstes – Kurzgeschichten

mit

Christine Störr, Autorin (Hofstetten, Kinzigtal)

Annemone Ackermann, Kreativ-Kursleiterin (Oberkirch)

Wann:

Donnerstag, 25. September 2014

ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr

und

Freitag, 26. September 2014

Ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr

Wo:

Zuckerberg Schloss, Ausstellungssaal

Grüner Winkel 60, 77876 Kappelrodeck

Angebot für

Jugendliche und Erwachsene

Teilnehmerzahl mindestens 4 Personen, max. 12 Personen

Teilnehmergebühr: 20 Euro Erwachsene, 10 Euro Jugendliche

Programm

Schreibwerkstatt „Kurz Gefasstes – Kurzgeschichten“, Teil 1

mit

Christine Störr, Autorin

und

Schreibwerkstatt „Kurz Gefasstes – Kurzgeschichten“, Teil 2

mit

Annemone Ackermann, Kreativ-Kursleiterin (Oberkirch)

Programm am 25. September 2014 mit Autorin Christine Störr

In der Schreibwerkstatt am 25. September 2014 werden die Teilnehmenden von der Autorin Christine Störr unterhaltsam und anschaulich zur Würze der Kürze verführt. Unter dem Motto: „Kurz Gefasstes – Kurzgeschichten“ leitet sie zum Entwickeln von Schlüsselwörtern an, aus denen ein Handlungsstrang entsteht. Am „roten Faden“ wird die Geschichte auf den Punkt gebracht.

Mitzubringen sind:

- Schreibgerät und reichlich Papier für Textversuche
- Papier zur Reinschrift von Hand im Papierformat DinA4
- oder Laptop (an die Akkulaufzeit denken)

Programm am 26. September 2014 mit der Kreativ-Kursleiterin Annemone Ackermann (Oberkirch):

Scherenschnitt auf Tonpapier

Zu Beginn werden die Teilnehmenden angeleitet, ihr fertiges Werk mit einem Umschlag zu versehen und zu einem „Buch“ zu heften.

Anschließend werden sie in der Technik des Scherenschnitts unterwiesen. Zur Anregung eigener Ideen werden einige Beispiele vorgelegt und besprochen.

Anschließend wird ein individueller Scherenschnitt nach einer mitgebrachten Vorlage der Teilnehmenden angefertigt. Die Vorlage sollte ca. Postkartengröße haben. Es eignen sich z. B. ein Profilfoto, ein Blumenbild, eine Landschaft, ein Tierfoto, ein Schiffsfoto.

Der Scherenschnitt dient als Umschlagbild für das von Hand geheftete „Buch“.

Das fertige Kunstwerk eignet sich zur eigenen Verwendung ebenso wie als sehr persönliches, nicht käufliches und höchst individuelles Geschenk.

Mitzubringen sind:

- Der fertige Text aus Schreibwerkstatt 1 mit Peter Winter in Papierform DinA4 (mehrere Kopien/Ausdrucke)
- 3-4 feste farbige Papierblätter in Papierform DinA4
- Eine Nähnadel

- Weißes Sternchengarn
- Eine kleine gerade, spitze Schere
- Bleistift und Lineal
- Radiergummi
- Büroklammern oder kleine Wäscheklammern zur Befestigung von Vorlage und Tonpapier
- Eine Bildvorlage für den Scherenschnitt
- Klebstoff für Papier (unbedingt Alleskleber **mit** Lösungsmittel! Lösungsmittelfreier Klebstoff wellt das Papier.)

Von Annemone Ackermann zur Verfügung gestellt werden schwarzes Tonpapier für den Scherenschnitt und Durchschlagpapier zum Kopieren der Bildvorlage für den Scherenschnitt.

+++++

Kreatives Schreiben und Gestalten

Schreibwerkstatt 4:

Blumen – in Gedichte oder poetische Prosa verwandelt
mit

Brigitte Gutmann, Autorin (Kappelrodeck)

Manuela Bijanfar, Glasmalermeisterin (Oberkirch)

Wann:

Mittwoch, 8. Oktober 2014

ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr

und

Donnerstag, 9. Oktober 2014

Ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr

Wo:

Zuckerbergschloss, Ausstellungssaal

Grüner Winkel 60, 77876 Kappelrodeck

Angebot für

Jugendliche und Erwachsene

Teilnehmerzahl mindestens 4 Personen, max. 12 Personen

Teilnehmergebühr: 20 Euro Erwachsene, 10 Euro Jugendliche

Programm

Schreibwerkstatt „Blumen – in Gedichte oder poetische Prosa verwandelt“, Teil 1
mit

Brigitte Gutmann, Autorin (Kappelrodeck)

und

Schreibwerkstatt „Blumen – in Gedichte oder poetische Prosa verwandelt“, Teil 2
mit

Manuela Bijanfar, Glasmalermeisterin (Oberkirch)

Programm am 8. Oktober 2014 mit Autorin Brigitte Gutmann

In dieser Schreibwerkstatt mit Brigitte Gutmann gehen wir von lebenden Blumen sowie von einigen gelungenen dichterischen Beispielen aus. Zu einem Gedicht kann man sich von der „Elfchenform“, verschiedenen Reim- und Versmöglichkeiten und der Faszination durch den Rhythmus inspirieren lassen. Doch auch ein poetischer Prosatext ist denkbar, maximal eine Seite. Die Autorin gibt vor der Überarbeitung mit Hilfe der Gruppe Tipps.

Mitzubringen sind:

- Schreibgerät und reichlich Papier für Textversuche
- Papier zur Reinschrift von Hand
- oder Laptop (an die Akkulaufzeit denken)

Programm am 9. Oktober 2014 mit der Glasmalermeisterin Manuela Bijanfar

Kalligrafie

Ausgehend von den in der Schreibwerkstatt mit Brigitte Gutmann entstandenen Texten leitet Manuela Bijanfar die Teilnehmenden zur bildhaften Verschönerung durch Kalligrafie an. Kalligrafie ist die Kunst der schönen Schrift.

In einer Schrift eigener Wahl können die Teilnehmenden ein schönes Blumengedicht kalligrafisch umsetzen oder mit einem künstlerisch gestalteten Anfangsbuchstaben, Initiale genannt, versehen.

Manuela Bijanfar, Glaskünstlerin aus Oberkirch, wird dazu hilfreiche Tipps geben und die Teilnehmenden mit dieser traditionsreichen Kunst bekannt machen.

Mitzubringen sind:

- Der fertige Text in Papierform DinA4 aus der Schreibwerkstatt mit Brigitte Gutmann (Handschrift oder Ausdruck. Mehrere Kopien/Ausdrucke)
- Ein Bilderrahmen mit Passepartout.
Er muss groß genug sein für den fertigen Text auf DinA4-Papier. Das Passepartout soll dem Text Raum lassen.
- Kreative Ideen.
- Das Material bringt die Künstlerin selbst mit.

Kreatives Schreiben und Gestalten Schreibwerkstatt 5:

Mundart, die Stimme der Heimat

mit

Brigitte Neidig, Autorin (Offenburg)

Hannelore Schlotte, Autorin und Malerin (Durbach)

Wann:

Mittwoch, 5. November 2014

ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr
und

Donnerstag, 6. November 2014

Ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr

Wo:

Zuckerbergsschloss, Ausstellungssaal
Grüner Winkel 60, 77876 Kappelrodeck

Angebot für

Jugendliche und Erwachsene

Teilnehmerzahl mindestens 4 Personen, max. 12 Personen

Teilnehmergebühr: 20 Euro Erwachsene, 10 Jugendliche

Programm:

Schreibwerkstatt „Mundart, die Stimme der Heimat“, Teil 1

mit

Brigitte Neidig, Autorin (Offenburg)

und

Schreibwerkstatt „Mundart, die Stimme der Heimat“, Teil 2

mit

Hannelore Schlote, Autorin und Malerin (Durbach)

Programm am 5. November 2014 mit Autorin Brigitte Neidig

Nichts gegen die hochdeutsche Sprache, aber ist es nicht schön, unsere Mundart zu sprechen, sie zu lesen, zu schreiben? Etwas mehr noch zu erfahren, z. B: Über die grammatischen Regeln?

In der Schreibwerkstatt mit Brigitte Neidig werden die Teilnehmenden auf dem Zuckerbergsschloss zu den sprachlichen Wurzeln der heimatisch alemannischen Mundart geführt. Die versierte Mundart-Autorin stellt ihre Kunst der Mundartdichtung vor und leitet an deren Beispiel zum schriftlichen Zungenschlag der Heimat an.

Es entstehen Kleinkunstwerke in Versform, die auf eine DinA4-Seite passen.

Mitzubringen sind:

- Schreibgerät und reichlich Papier für Textversuche
- Papier für die Reinschrift von Hand
- oder Laptop (an die Akkulaufzeit denken)

Programm am 6. November 2014 mit Hannelore Schlote, Autorin und Malerin

Malerisches

Ausgehend von den in der Schreibwerkstatt mit Brigitte Neidig entstandenen Mundarttexten leitet die Autorin und Malerin Hannelore Schlote die Teilnehmenden zur kreativen Gestaltung an. Zur Anregung der Kreativität führt sie einige Beispiele im Gepäck.

Zunächst wird der fertige Text in Rahmen und Passepartout gesetzt. Anschließend werden gemeinsam individuell passende gestalterische Grundideen entwickelt, die sodann in eine Zeichnung umgesetzt und in verschiedenen Maltechniken ausgeführt werden. Rahmen

und Passepartout werden auf diese Weise in das Wortkunstwerk eingebunden. Mit Eifer und Geschick entsteht ein einzigartiges Gesamtkunstwerk.

Das fertige Kunstwerk eignet sich zur eigenen Verwendung ebenso wie als sehr persönliches, nicht käufliches und höchst individuelles Geschenk.

Mitzubringen sind:

- Das fertige Gedicht in Papierform DinA4 aus der Schreibwerkstatt mit Karin Jäckel (Handschrift oder Ausdruck. Mehrere Kopien/Ausdrucke)
- Ein Bilderrahmen mit Glas und möglichst breitem Holzrahmen in unlackiertem Naturholz.
- Dazu ein passendes Passepartout in neutraler Farbe.
Der Ausschnitt des Passepartouts soll dem Gedicht in DinA4 Größe angepasst sein.
- Weicher Bleistift
- Radiergummi
- Lineal
- 3 - 4 Farbstifte nach eigenem Geschmack
- Pinsel verschiedener Stärke
- Tuschkasten bzw. Wasserfarben
- Wasserglas und Lappen

Um bei Bedarf aushelfen zu können, ist Hannelore Schlote mit einigen Materialien bis hin zum Universal-Fixierspray für die Haltbarkeit des entstandenen Werkes ausgerüstet.

+++++

Kreatives Schreiben und Gestalten

Schreibwerkstatt 6:

Zimtsternduft und Liebesperlen

mit

Karin Jäckel, Autorin (Oberkirch)

Eva Schniedertüns-Gornik, Autorin und Malerin (Bühl)

Wann:

Mittwoch, 3. Dezember 2014

ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr
und

Donnerstag, 4. Dezember 2014

Ab 16:30 Uhr bis maximal 18:30 Uhr

Wo:

Zuckerbergschloss, Ausstellungssaal
Grüner Winkel 60, 77876 Kappelrodeck

Angebot für

Jugendliche und Erwachsene

Teilnehmerzahl mindestens 4 Personen, max. 12 Personen

Teilnehmergebühr: 20 Euro Erwachsene, 10 Euro Jugendliche

Programm:

Schreibwerkstatt „Zimtsternduft und Liebesperlen“, Teil 1

mit

Karin Jäckel, Autorin (Oberkirch)

und

Schreibwerkstatt „Zimtsternduft und Liebesperlen“, Teil 2

mit

Eva Schniedertüns-Gornik, Autorin und Malerin (Bühl)

Programm am 3. Dezember 2014 mit Autorin Karin Jäckel

Selbst wenn der Winter grün bleibt, ist der Dezember der Monat der Winterträume, der Düfte und heimeligen Gefühle. In der Schreibwerkstatt mit Karin Jäckel spüren die Teilnehmenden diesen Winterwonnen nach und setzen sie in Wortkunst um.

Unter dem Eindruck von Zimtsternduft und Liebesperlen entsteht eine ganz eigene Poesie. Auf eine DinA5-Seite gebannt, bleibt sie für Auge und Herz konserviert.

Mitzubringen sind:

- Schreibgerät und reichlich Papier für Textversuche
- Papier zur Reinschrift von Hand (DinA5)
- oder Laptop (an die Akkulaufzeit denken)

Programm am 4. Dezember 2014 mit Autorin und Malerin Eva Schniedertüns-Gornik

Kunstvolle Gruß-Karten

Künstlerisch individuell gestaltete Karten sind etwas Einzigartiges und ein wunderbarer Rahmen für Grüße, die Sie vielleicht zu Weihnachten oder zum Jahreswechsel an liebe Personen verschicken wollen. Die in der Schreibwerkstatt mit Karin Jäckel entstandenen Texte, werden wir in die Gestaltung dieser kunstvollen Gruß-Karten stimmungsvoll einbeziehen – mit Zimtsternduft und, und, und ... –

In dieser Schreibwerkstatt erhalten Sie zu Beginn eine kleine Einführung in die Welt der Farben und Inspirationen zur eigenen Kreativität und Farb-Gestaltung. Wir arbeiten mit Aquarellfarben und in Mischtechniken, werden malen, ausschneiden, kleben und anderes mehr.

Mitzubringen sind:

- Das fertige Gedicht in Papierform DIN A5 aus der Schreibwerkstatt mit Karin Jäckel (Handschrift oder Ausdruck. Mehrere Kopien/Ausdrucke)
- 3-5 (große) Karten/Kuverts zum Selbstgestalten z.B. in DIN A5
- Bleistift, Aquarellpapier, Tesa-Stick-Klebstift, Schere, Kugelschreiber, Lineal
- Aquarellfarben, (Wasserfarben) Pinsel, weihnachtliche Buntpapiere (Geschenkpapier)

Weitere Materialien sind am Kursabend bei Eva Schniedertüns Gornik erhältlich.